



# Toimintasuunnitelma 2026

## Sisällys

Johdanto.....	2
Henkilöstö.....	3
Vuoden 2026 tavoitteet ja talous.....	3
Omistajapolitiikan mittarit.....	4
Strategiset tavoitteet.....	5
Rovaniemen kaupungin toiminta-avustus.....	6
Teatterin oma tulohankinta.....	7
Valtionosuus.....	7
Yhdistyksen jäsenmaksu.....	7
Toiminnan riskit vuonna 2026.....	7
Jatkuvan toiminnan kuvaus.....	8
Alueteatteritoiminta.....	8
Esteettömyys.....	8
Lappia-talon palvelut Rovaniemen teatterissa.....	8
Näyttelyt.....	8
Tapahtumat.....	9
Teatterikauppa.....	9
Teatteriravintolat.....	9
Tilavuokraus.....	9
Vastuullisuus ja kestävä kehitys.....	9
Viestintä ja sosiaalinen media.....	10
Yhteistyö ja hankkeet.....	10
Yleisötyö.....	10
Strategia 2023-2026.....	11

## Johdanto

Lapin Alueteatteriyhdistys ry. ylläpitää Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteria, joka tuottaa ammattiteatteripalveluita Rovaniemellä ja koko Lapissa. Teatterin koti sijaitsee Rovaniemellä arkkitehti Alvar Aallon suunnittelemassa Lappia-talossa. Lappia-talo täytti 50 vuotta vuonna 2025.

Teatteri tuottaa ohjelmistoa kolmelle näyttämölleen sekä Lapin kiertueelle. Vierailuesitykset ja tapahtumat täydentävät teatterin omaa tuotantoa. Teatteri vuokraa tilojaan myös erilaisiin kokous-, kulttuuri- ja juhlatilaisuuksiin.

Lapin Alueteatteriyhdistyksen toiminta-alue on Lapin maakunta, joka kattaa noin kolmanneksen Suomen pinta-alasta. Teatterin tavoitteena on vierailla jokaisessa Lapin 21 kunnassa vähintään kerran näytäntökauden aikana. Inarin, Kittilän, Kolarin, Muonion, Pelkosenniemen, Pellon, Posion, Ranuan, Sallan, Savukosken, Sodankylän, Tervolan ja Ylitornion kunnat sekä Kemijärven ja Rovaniemen kaupungit ovat yhdistyksen jäseniä.

Teatteri tuottaa Suomen arktiselle päänäyttämölle rohkeaa, omaäänistä ja korkeatasoista ohjelmistoa. Taiteellisessa sisällössä pyritään painottamaan kotimaisten näytelmäkirjailijoiden ja pohjoisen kirjailijoiden teoksia niin kantaesityksinä kuin klassikotulkintojen muodossa. Katsojapalautteen ja asiakaskyselyiden perusteella kotimaisiin ja pohjoisiin teksteihin perustuville esityksille on tilausta. Uniikit paikallisiaiheet ovat erityisessä asemassa muodostamassa Lapin alueen tarinallista ja teatterillista monimuotoisuutta sekä vahvistamassa katsojien paikallisidentiteettiä. Kotimaisuuden lisäksi ohjelmistossa on myös ulkomaista draamaa ja komediaa sekä musiikkiteatterituotantoja, jotka vaihtelevat suurista klassikkomusikaaleista pienimuotoisiin musiikkiteatteriesityksiin.

Teatteri tuottaa esityksiä ja teatterilähtöisiä palveluita kaiken ikäisille sekä eri väestöryhmille. Koko perheen esitykset ja lastenteatteri ovat osa ohjelmistomme kivijalkaa. Reissuteatterilla voidaan tuoda teatteripalveluita esimerkiksi lähialueen hoiva- ja palvelukoteihin. Monikulttuurisuutta ja saavutettavuutta teatteri edistää tuottamalla esityksiä myös muulla kuin suomen kielellä, esimerkiksi saamelaiden kansallisteatteri Beaivváš on vakituinen vierailijamme. Teatterissa pyritään tarjoamaan myös kuvailu- ja viittomakielen tulkkausta sekä suomenkielisiä tekstityksiä näytelmiin.

Teatteri on yksi Rovaniemen ja Lapin elinvoima- ja vetovoimatekijöistä. Se tukee asukkaiden viihtyvyyttä ja edistää henkistä, sosiaalista ja fyysistä hyvinvointia. Teatteri vahvistaa myös kaupungin kulttuuripääomaa sekä kaupungin houkuttelevuutta ja vetovoimaisuutta asuinpaikkana. Teatteri myös lisää koko alueen matkailullista kiinnostavuutta. Esimerkiksi vuonna 2025 on ollut käytössä englanninkielinen tekstitys *Saiturin joulu – A Christmas Carol* -näytelmässä.

Esitysten ja yleisötyön yhteiskunnallista vaikutusta teatteri mittaa asiakaskontaktien määrällä, seuraamalla paikallista, alueellista ja valtakunnallista mediajulkisuutta sekä arvioimalla asiakaspalautetta, ensi-iltakritiikkejä, vierailukutsujen määrää ja julkisuuskuvasa muutoksia. Esityksistä käytävä julkinen ja yksityinen keskustelu viestii teatterin vaikuttavuudesta.

## Henkilöstö

Työntekijät luovat vahvalla ammattitaidolla ja kokemuksella laadukasta teatteria sekä palveluita laajalle asiakaskunnalle.

Rovaniemen teatterissa työskentelee 46 kuukausipalkkaista työntekijää. Näistä taiteelliseen henkilökuntaan kuuluvat 12 henkilöä, tekniseen henkilökuntaan 20, siivoojiin 2, hallinnon ja ravintolan henkilökuntaan 12.

Taiteellista toimintaa johtaa taiteellinen johtaja. Teatteria kokonaisuutena johtaa toiminnanjohtaja.

Teatteri työllistää lisäksi vierailevia ohjaajia, scenografeja, tanssialan ammattilaisia, ammattinäyttelijöitä, tekniikan, ravintolan sekä hallinnon määräaikaista työntekijöitä vuosittain kymmeniä. Ravintolan ja vahtimestaripalveluiden työntekijät ovat ostopalvelusopimuksella henkilöstöpalvelut yrityksestä. Ammattioppilaitosten, ammattikorkeakoulujen ja yliopistojen opiskelijoille tarjotaan työharjoittelupaikkoja teatterin eri tehtävissä. Lisäksi teatteri toivottaa tervetulleeksi myös TET-harjoittelijoita.

Kokonaishenkilötyövuosimäärä on 61. Valtionosuuden laskennassa huomioitavat henkilötyövuodet ovat 58.

Työntekijöitä rekrytoitaessa kiinnitetään huomiota työntekijän hankkimaan koulutukseen sekä työkokemukseen, tavoitteena on palkata ensisijaisesti koulutettuja alan ammattilaisia. Teatteri edistää henkilökuntansa osaamista järjestämällä koulutusta.

## Vuoden 2026 tavoitteet ja talous

Vuosi 2026 on muutosten aikaa Rovaniemen Teatterissa. Taiteellisen johtajan Riku Innamaan kausi päättyy ja uusi taiteellinen johtaja Kiia Laine aloittaa toimessaan elokuussa 2026. Myös muita henkilöstövaihdoksia voi olla luvassa esimerkiksi eläköitymisten myötä.

Myös yhdistyksen hallitukseen tulee muutoksia, kun osa kaupungin ja henkilökunnan edustajista vaihtuvat kaudelle 2026-2027. On tärkeää perehdyttää uudet toimijat yhdistyksen toimintaan sekä hallitustyöskentelyyn. Vuonna 2026 päivitetään yhdistyksen hallinto-ohjesääntö.

Rovaniemen Teatterissa on käynnissä useampia sisäisiä uudistus- ja kehitysprojekteja, jotka tulevat käyttöönottovaiheeseen viimeistään vuonna 2026, todennäköisesti jo näytäntövuoden 2025-2026 aikana. Esimerkiksi tuotantomallin ja sisäisen viestinnän uusi malli otetaan käyttöön. Uuden mallin tarkoituksena on selkiyttää erityisesti talon sisäistä tiedonkulkua ja kehittää tuotantojen taloudellisten ja muiden resurssien raamitusta hyvissä ajoin. Sisäisten toimintaa ohjaavien mallien työstäminen ei kuitenkaan koskaan varsinaisesti lopu, vaan niitä korjataan ja täsmennetään kokemusten perusteella.

Rovaniemen Teatteri jatkaa tiivistä yhteydenpitoa Rovaniemen kaupungin ja sen luottamushenkilöiden, työntekijöiden ja viranhaltijoiden suuntaan. Teatteri tekee yhteistyötä kaupungin eri toimijoiden kanssa osana kaupunkikonsernia, mutta itsenäisenä yhteisönä. Vuonna 2026 on erityisesti ratkaistava Lappia-talon kaiken toiminnan kannalta välttämättömien koneiden ja laitteiden investointitarpeet ja -suunnitelmat.

Lapin alueteatteriyhdistyksen hallitus jätti oman lausuntonsa Rovaniemen kaupunkistrategian luonnokseen, ja Rovaniemen Teatteri on ilmielin mukana toteuttamassa kaupunkistrategian linjauksia erityisesti kulttuurin ja asukasviihtyvyyden osalta. Strategian kunnianhimoiset tavoitteet vaativat kuitenkin myös riittävät resurssit niiden toteuttamiseksi.

Kansallisessa edunvalvonnassa otetaan huomioon kulttuurin määrärahojen riittävyys ja toimintaympäristön muutokset. Teatterin strategiasta 2023-2026 nostetaan vielä esille Arktisen päänäyttämön rahoituksellinen erityisasema Lapin kansanedustajien ja muiden päättäjien kesken.

Vuonna 2026 selvitetään yleisötyön yhteishankkeen mahdollisuudet jäsenkuntien kanssa.

### Omistajapolitiikan mittarit

Rovaniemen kaupungin omistajapolitiikassa Lapin alueteatteriyhdistyksen **toiminnallisiksi mittareiksi** on määritelty 1) asiakasmäärä ja -tyytyväisyys, 2) esitysten ja ensi-iltojen määrä sekä 3) henkilötöyvuosimäärä ja henkilöstötyytyväisyys.

1) Vuonna 2026 asiakasmäärää ja -tyytyväisyyttä tarkastellaan etupäässä Teatterin oman strategian puitteissa. Katsojamääriä pyritään jatkuvasti kasvattamaan. Tavoitetta avataan tarkemmin kohdassa Strategiset tavoitteet.

2) Esitysten ja ensi-iltojen määrä pyritään pitämään vastaavalla tasolla kuin edellisvuosina. Tarkemmat tavoitteet määritellään palvelusopimuksessa Rovaniemen kaupungin kanssa.

3) Henkilöstötyytyväisyyttä mitataan henkilöstökyselyllä, jossa on 10 toistuvaa kysymystä. Kyselyssä voi olla lisäksi myös 1-5 kysymystä yksittäisestä aiheesta, johon halutaan täsmällisempiä vastauksia. Tammikuussa 2025 toteutetussa kyselyssä (n=34) saatiin muun muassa seuraavia tuloksia:

- 44 % oli täysin samaa mieltä ja 56 % oli melko samaa mieltä väitteen kanssa, että esihenkilöni kanssa on helppo ottaa vaikeatkin asiat puheeksi
- 50 % oli täysin samaa mieltä ja 41 % oli melko samaa mieltä väitteen kanssa, että tehtävänkuvani ja vastuuni työssä ovat selkeät
- Kehitettävää löytyi etenkin eri työntekijäryhmien välisestä yhteistyöstä, työn ja vapaa-ajan tasapainosta sekä palautteen saamisesta esihenkilöltä, vaikka näissäkin väitteissä enemmistö koki tilanteen positiiviseksi

Vuonna 2026 jatketaan henkilöstökyselyn toteuttamista ja sen kehittämistä. Kyselyn pohjalta pyritään konkreettisiin toimenpiteisiin henkilöstötyytyväisen kasvattamiseksi

entisestään. Esimerkiksi tammikuun 2025 kyselyn perusteella aloitettiin muun muassa kehityskeskusteluiden uudistaminen (palaute) sekä vuosisuunnittelun selkeyttäminen (työ ja vapaa-aika). Henkilöstökyselyn tuloksista on laadittu indeksi, joka kertoo vastausten keskiarvon välillä 0-100.

Henkilötyövuosimäärää tulee seurata myös henkilöstön jaksamisen ja työn jakautumisen näkökulmasta. Esimerkiksi näyttelijäkunta on pienentynyt viime vuosista, ja pienempi oma henkilöstöresurssi tarkoittaa myös useampia vierailevia näyttelijöitä. Vuonna 2026 saatetaan loppuun niin sanottu vakanssiluettelo, jolla hahmotetaan kunkin osaston tarpeellinen henkilöstömäärä.

Rovaniemen kaupungin omistajapolitiikassa Lapin alueteatteriyhdistyksen **taloudellisiksi mittareiksi** on määritelty toimintatuotot, tilikauden tulos, omavaraisuusaste sekä tilikauden ennuste.

Taloudellisia ja toiminnallisia mittareita on koottu yhteen seuraavaan taulukkoon:

Mittari	TP2024	TA2025	TA2026	TS2027
Toimintatuotot	1 250 t €	1 372 t €	1 376 t €	1 376 t €
Tilikauden tulos	245 t €	13 t €	0	0
Katsojamäärä	32 576	39 500	39 500	39 500
Esitykset	259	290	290	290
Ensi-illat	7	7	7	7
Henkilötyövuodet	58	58	58	58
Henkilöstötyytyväisyys	-	73/100	75/100	77/100

Vuoden 2026 tavoitteena on siis tuottaa seitsemän uutta ensi-iltaa jatkavien esitysten lisäksi. Vierailuesitykset täydentävät teatterin omaa tuotantoa. Esityksiä on vuositasolla noin 290, josta kiertueella 50. Teatteri tavoittelee yhteensä 39 500 katsojaa.

Lapin maakunnan kiertueella esitetään näytöksiä neljästä eri tuotannosta.

## Strategiset tavoitteet

Rovaniemen Teatterin strategia 2023-2026 tulee päivittää vuonna 2026 koskemaan tulevia vuosia. Päivittämisen yhteydessä on tärkeää arvioida nykyisen strategian onnistumisia ja kehittämiskohtia. Erityisesti on tarkasteltava, kuinka strategian visio on toteutunut: "Vuonna 2026 Rovaniemen Teatteri tunnetaan ja tunnustetaan teatteritaiteen arktisena päänäyttömänä, jonka kotina toimii koko Lappi."

Voimassa olevasta **Rovaniemen Teatterin strategiasta** keskitytään varsinkin painopisteeseen 2: Teatterin ystäviin panostamista sekä lisää katsojia. Vuonna 2026 strategian tavoitteisiin pyritään ainakin seuraavilla toimenpiteillä:

- Asiakastytyväisyyden mittaamisen kehittäminen
- Uusien asiakasryhmien tavoittaminen
- Asiakaspolkujen ja -kokemusten kehittäminen
- Sidosryhmäyhteistyön laajentaminen

Asiakaslähtöisyys on toimintamme kulmakiviä, ja teemme jo nyt monenlaisia asiakaskyselyitä. Pyrimme toimimaan monin tavoin erilaisissa asiakasrajapinnoissa, mukaan lukien esimerkiksi tapahtumat ja yleisötyön monet muodot. Kohtaamiset jäsenkuntien asukkaiden, lappilaisten ja matkailijoiden kanssa antavat meille tärkeää tietoa ja ideoita Rovaniemen Teatterin kehittämiseksi. Asiakaspolkujen tunnistaminen ja kehittäminen entisestään varmistavat ensiluokkaisen asiakaskokemuksen niin esityksen katsojalle, ravintolan asiakkaalle kuin eri tilaisuuksiin osallistuville. Sidosryhmien tapaaminen ja osallistaminen monipuolistavat Teatterin yhteistyömahdollisuuksia ja voivat mahdollista myös uusia asiakkuuksia.

Rovaniemen Teatteri toteuttaa voimassa olevaa **Rovaniemen kaupunkistrategiaa** vuonna 2026 etenkin seuraavalla tavalla:

**Tavoite: Tunnistamme luonto-, kulttuuri- ja liikuntakohteiden merkityksen tulevaisuuden matkailun ja kaupungin elinvoiman kehittämistyössä**

Toimenpide	Mittari	Lähtötaso	Tavoitetaso
Esteettömyyden lisääminen	Suomenkielisten tekstitysten tarjoaminen näytelmiin	Ei tarjota vielä (0/7)	Kolmessa omassa näytelmässä seitsemästä on suomenkielinen tekstitys (3/7)
Asukkaiden kulttuurihyvinvoinnin ja kulttuurin tekemisen sekä kokemisen edistäminen	Avoin näyttämö - tapahtumakonseptin toteuttaminen	Ei toteuta vielä (0)	Yksi tai kaksi tapahtumaa vuodessa (1-2)
Kansainvälisen yleisön huomioiminen	Englanninkielisten tekstitysten tarjoaminen näytelmiin	Yhdessä omassa näytelmässä seitsemästä on tekstitys englanniksi (1/7)	Kolmessa omassa näytelmässä seitsemästä on englanninkielinen tekstitys (3/7)

Tekstitysten lisääminen on helpompaa, kun käyttöön otetaan sovelluspohjainen tekstitysohjelma, jota käyttäjä seuraa omalta älylaitteeltaan. Ohjelma edellyttää kuitenkin aina niin sanotun ajajan, eli se ei ole vielä automatisoitu.

Avoin näyttämö -tapahtumakonseptin tarkoituksena on tuoda paikallisia eri esittävän taiteen tekijöitä esiin, ja siten lisätä kaupunkilaisten osallisuutta kulttuurin tekemiseen. Tapahtumakonsepti on osa Saivo-klubin uusia tilaisuuksia.

### Rovaniemen kaupungin toiminta-avustus

Lappia-talon vuokra on huomioitu talousarviossa 1 450 800 euron suuruisena ja kaupunginvuokra-avustus samansuuruisena. Toiminta-avustus 999 733 euroa, tästä noin 28 500 euroa on yhdistyksen jäsenmaksua. Sopimus on voimassa 1.1.2025-31.12.2025.

## Teatterin oma tulohankinta

Teatterin oma tulohankinta on 25 % kaikista tuloista.

## Valtionosuus

Valtionosuuden edellytyksistä säädetään laissa esittävän taiteen edistämisestä (1082/2020), joka tuli voimaan 1.1.2022 ja korvasi aiemman teatteri- ja orkesterilain. Uudistuksen myötä alueteatteritoimintaan myönnetään korotettua valtionosuutta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Rovaniemen Teatterin toistaiseksi voimassa olevan valtionosuuden piiriin ja vahvistanut valtionosuutta oikeuttavien henkilötyövuosien määräksi 58,5. Vahvistetut henkilötyövuodet ovat 37 % 50 HTV ja korotettu 60 % 8,5 HTV.

**Valtionosuuden henkilötyövuoden yksikköhinta** oli vuonna 2025 65 274 euroa ja vuonna 2024 66 743 euroa.

## Yhdistyksen jäsenmaksu

Yhdistyksen jäsenmaksu on ollut vuonna 2025 0,45 €/kunnan asukas, ja vuoden 2026 talousarvioon jäsenmaksutuotto on arvioitu samansuuruisena.

## Toiminnan riskit vuonna 2026

Lappia-talon peruskorjaus tehtiin vuosina 2012–2015, ja samalla näyttämö- ja AV-tekniikka uudistettiin. Nyt monet Lappia-talon kaiken toiminnan kannalta välttämättömät koneet ja laitteet ovat tulleet käyttöikänsä päähän. Vuonna 2026 tarvitaan ratkaisu riittävästä investoinneista kalustoon.

Teatterin taloudelliseen tilanteeseen ovat vaikuttaneet negatiivisesti muun muassa valtionosuuden leikkaus 2,2 % vuonna 2025, lisääntyneet kalusto- ja laitekustannukset sekä arvonlisäverojen korotukset. Yleinen taloudellinen tilanne voi vaikuttaa myös katsojien ostopäätöksiin.

Strategisiin tavoitteisiin pääsemiseksi otetaan usein riskejä, joihin liittyy sekä positiivinen mahdollisuus että negatiivinen uhka. Rovaniemen Teatteri pyrkii esimerkiksi ohjelmistovalinnoissaan vastaamaan asiakkaiden toiveita ja tarpeita, mutta haluamme myös yllättää ja tehdä rohkeita, uusia valintoja. Teatterin perustoimintaan liittyy tietynlainen riskinotto, jossa joskus valittu tie tuottaa odottamattomia hyötyjä, mutta toisinaan taas tulkitsemme tilanteen väärin. Erittäin tärkeää on tunnistaa Teatterin vahvuudet, joilla voidaan tarvittaessa vastata muuttuvaan toimintaympäristöön ja tarvittaessa uudistaa Teatterin perinteisiä omia toimintamalleja.

## Jatkuvan toiminnan kuvaus

### Alueteatteritoiminta

Rovaniemen Teatteri toimii alueteatterina Lapin maakunnassa edistäen teatteritaiteen alueellista saatavuutta ja saavutettavuutta. Kiertueohjelmistossa on vuosittain lasten ja aikuisten esitykset sekä mahdollisuuksien mukaan esimerkiksi draama- ja teatterityöpajoja. Kiertueella pyritään käymään kaikissa Lapin 21 kunnassa.

Teatteri edistää kulttuuri- ja ryhmämatkailua Lapin alueella tukeutuen Lappia-talon ja ohjelmistonsa vetovoimaan. Maakunnasta teatteriin matkaavat ryhmät voivat hakea teatterilta kuljetustukea matkakustannuksiinsa. Lisäksi teatteri voi järjestää lähikylien asukkaille teatterimatkoja, joiden tavoitteena on madaltaa lähdön kynnyistä ja edistää saavutettavuutta.

Yhteydenpito kuntien teatteriyhteyshenkilöiden kanssa on tiivistä. Teatteri kutsuu säännöllisesti kuntien edustajia yhteiseen keskusteluun alueteatteritoiminnasta ja sen kehittämisestä. Teatteri huomioi alueen väestön toiveita toiminnassaan.

### Esteettömyys

Rovaniemen Teatteri on EU:n Vammaiskorttikohde. Tilamme ovat esteettömiä ja jokaisesta salista löytyy pyörätuolipaikkoja. Pyörätuolipaikat ovat suuressa Tieva-salissa (10 paikkaa) katsomon takarivillä ja Kero-salissa eturivillä (2 paikkaa). Kellariteatteri Saivossa ei ole merkittyjä pyörätuolipaikkoja. Avustajat pääsevät avustettavan kanssa ilmaiseksi esityksiin avustajakorttia tai -todistusta esittämällä.

Lappia-talon pääovella on luiska ja sähköovi, joista taloon pääsee sisään pyörätuolilla. Talon ulko-ovet ovat kynnyksellisiä. Invataksi voi jättää ja noutaa teatterivieraan pääovelta. Liikkumisesteetön kulku rakennuksen kerrosten välillä tapahtuu ala-aulan hissillä. Liikkumisesteetön WC sijaitsee rakennuksen pääaulassa.

Lappia-talossa on käytössä induktiosilmukka. Induktiosilmukan toiminta on testattu IEC60118-4:2014 standardin mukaisesti ja kuuluvuuskartta on julkistettu Qln verkkosivuilla. Asiakkaan on mahdollista järjestää kuvailutulkkaus tai viittomakielen tulkkaus Rovaniemen Teatterin esityksiin.

### Lappia-talon palvelut Rovaniemen teatterissa

Lappia-talon palvelut tukevat teatterin ja yhdistyksen toimintaa. Tavoitteena on saavuttaa lisää kävijöitä Lappia-taloon sekä teatteriesityksiin ja kasvattaa näin omaa tulonhankintaa. Lappia-talon palveluita ovat muun muassa näyttelyt, tapahtumat, Teatterikauppa, tilavuokraukset ja ravintolat.

### Näyttelyt

Teatterin aulatilat toimivat näyttelytilana ja kohtaamispaikkana. Pysyvä näyttely on osa Lapin maakuntamuseon tuottamaa AJATONTA – Aallon arkkitehtuuria Rovaniemellä -näyttelykokonaisuutta. Yhteistyössä Lapin Taiteilijaseuran kanssa tuodaan esille lappilaisten taiteilijoiden töitä vaihtuvassa näyttelyssä.

## Tapahtumat

Teatteri järjestää Lappia-talossa yleisötyöntilaisuuksia, esimerkiksi teemallisia tapahtumia, työpajoja ja keskustelutilaisuuksia. Eri taiteenlajit kohtaavat Lappia-talon tapahtumissa sekä samalla rikastuttavat sen tarjontaa ja lisäävät vetovoimaa. Yhteistyöhön kutsutaan taiteen ja kulttuurin toimijoita tarjoten heille esiintymismahdollisuuksia ja -tilaa.

## Teatterikauppa

Teatterikauppa sijaitsee teatterin lippukaupan yhteydessä. Teatterikaupan valikoimassa on muun muassa teatteriin ja teatterituotantoihin liittyviä tuotteita, Aalto-tuotteita, lahjaesineitä sekä kotimaista käsityötä. Tuotteet ovat laadukkaita ja osin uniikkeja vain teatterikauppaan valmistettuja. Kauppa palvelee asiakkaita teatterin aukioloaikoina.

## Teatteriravintolat

Lappia-talon teatteriravintola ja teatteriklubi tuottavat laadukasta ravintolapalvelua väliajalle ja tilaisuuksiin. Ravintolapalvelut ovat tärkeä osa teatterikokemusta sekä lisäävät osaltaan teatterin houkuttelevuutta ja vetovoimaa. Teatteriravintola sijaitsee Lappia-talon toisessa kerroksessa, josta avautuu näkymä Aalto-keskukseen. Kalusteet, sisustus, kattaus ja valikoima tukevat Aalto-teemaa sekä teatterin palvelukokonaisuutta. Ravintolassa noin 200 asiakaspaikkaa.

Teatteriklubi toimii Saivo-salissa. Tuotevalikoima noudattaa tilaisuuden luonnetta. Tilassa on noin 160 asiakaspaikkaa. Tila on myös yksi teatterin harjoitus- ja esitystiloista.

## Tilavuokraus

Teatterin tiloja vuokrataan kokous-, koulutus-, kulttuuri-, juhla- ja asiakastilaisuuksiin. Tilaisuuksia on kansainvälisistä konferensseista perhejuhliin. Tapahtumat räätälöidään yhdistämällä teatterin palveluita, kuten tila ja tekniikka, tarjoilut sekä asiantuntijapalvelut. Tilavuokraustoiminnan kohderyhmää ovat kongressipalvelut sekä tapahtumajärjestäjät, näyttelyiden järjestäjät, yritykset, yhdistykset, järjestöt sekä muut organisaatiot ja yksityisasiakkaat.

## Vastuullisuus ja kestävä kehitys

Rovaniemen Teatteri tavoittelee kestävän kehityksen periaatteita toiminnassaan. Taloudellinen, ekologinen- sekä sosiaalinen vastuu on mukana jokapäiväisessä työssä ja koskee koko teatterin toimintaa. Omalla toiminnallaan teatterin on mahdollista turvata ja edistää pohjoisen ympäristön sekä elämänmuodon säilymistä, pitää huolta taloudellisesta kannattavuudesta sekä tunnistaa oman toiminnan vaikutukset ympäristöön.

Suomen teattereissa on yleistynyt brittiläisen Theatre Green Book- mallin mukainen Teatterin vihreä kirja. The Theatre Green Book on laadittu kestävämmän teatteritoiminnan ohjeistukseksi, jonka koostamiseen ovat osallistuneet useat brittiläiset esittävän taiteen alan toimijat yhteistyössä kestävän kehityksen asiantuntijoiden kanssa. Vihreä kirja on opas ja malli, tuotantojen tekemiseen kestävämmällä tavalla sekä teatterirakennusten ja muiden teatterin toimintojen

kestävyyden parantamiseen. Vihreä kirjaa on hyödynnetty Rovaniemen Teatterissa vuodesta 2024. Vuonna 2026 tarkastellaan mikä on tarkoituksenmukainen ja kestäväan kehitykseen motivoiva tapa toteuttaa Vihreän kirjan hyviä käytäntöjä.

Vuonna 2026 Rovaniemen Teatteri jatkaa keskustelua Rovaniemen kaupungin kanssa kaupunkistrategian mukaisten konsernitason ympäristölinjausten toteuttamiseksi.

### Viestintä ja sosiaalinen media

Rovaniemen Teatteri viestii sekä asiakkailleen että muille sidosryhmille aktiivisesti ja monipuolisesti. Erityisesti Teatterin uutiskirje ja ohjelmistolehti Esirippu ovat tärkeitä väyliä tavoittaa katsojamme.

Teatteri tuottaa sosiaaliseen mediaan säännöllisesti materiaalia valmisteilla olevista teoksista: esittelyvideoita, taiteilijahaastatteluita ja sisältöä kulissien takaa. Virtuaalinen kulissikierrös Lappia-talosta on niin ikään vapaasti katsottavissa teatterin verkkosivulla.

### Yhteistyö ja hankkeet

Rovaniemen Teatteri on aktiivinen yhteistyökumppani. Yhteistyöhankkeita on käynnissä laajasti eri toimijoiden kanssa, esimerkiksi kulttuurilaitosten, oppilaitosten ja vapaan kentän kulttuuritoimijoiden kanssa. Yliopisto, ammattikorkeakoulu, ammattiopisto ja alueen peruskoulut ovat sille myös vakituisia yhteistyökumppaneita. Yhteistyömuotoja on ollut käynnissä viime vuosina myös paikallisten urheiluseurojen kanssa. Pitkäaikaisia yhteistyötahoja ovat useat Lapin alueen yhdistykset, yritykset ja toimijat.

Teatteri tekee yhteistyötä kuntien sivistys- ja hyvinvointipalveluiden sekä Lapin hyvinvointialueen sosiaali- ja terveyspalveluiden kanssa, tukee niiden toimintaa ja luo ihmisille hyvinvointia. Teatteri on mukana Kaiku-kortti verkostossa tarjoten maksuttomia pääsylippuja taloudellisesti tiukassa tilanteessa olevien nuorille, aikuisille ja perheille. Teatteri kutsuu koyleisöksi erilaisia katsojaryhmiä ja usein myös sellaisia ryhmiä, joilla ei ehkä muutoin ole mahdollisuuksia tulla katsomaan maksullisia esityksiä.

Avoimia harjoituksia pyritään järjestämään vuosittain. Tällöin yleisö pääsee maksutta näkemään, kuinka esityksien kohtauksia treenataan. Harjoitusten jälkeen keskustellaan millaisia ajatuksia ja tunteita nähty harjoitus herättää.

*Taidetestaajat* on Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma, jossa Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto tarjoaa kaikille Suomen kahdeksaslukukalaisille ja heidän opettajilleen 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen pariin. Toiminnan ydintavoitteena on tarjota nuorille taide-elämyksiä ja työkaluja muodostaa kokemuksestaan perusteltu mielipide. Rovaniemen Teatteri on ollut mukana hankkeessa vuodesta 2017 lähtien. Tulokset ja arvioinnit ovat koko kansan nähtävillä Taidetestaajien sivustolla. Kauden 2025–2026 aikana Taidetestaajat-tuotanto on *Viulunsoittaja katolla*.

### Yleisötyö

Yleisötyön palveluiden avulla teatteri tutustuttaa yleisöä teatterin tekemiseen ja ohjelmistoon sekä tekee yhteistyötä muun muassa alueen oppilaitosten ja taideyhteisöjen kanssa. Opastetut kierrokset kulussien taakse tutustuttavat vieraat teatteriin ja ammatteihin sekä Lappia-talon arkkitehtuuriin ja historiaan. Teatterikierroksia järjestetään myös esimerkiksi avointen ovien päivinä.

Teatteri hyödyntää soveltavan teatterin osaamista tukeakseen erilaisten asiakasryhmien, erityisesti lasten, nuorten ja ikäihmisten hyvinvointia. Työpajat ja koulutukset tarjoavat työkaluja yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteisiin. Lapsille- ja nuorille suunnatussa työpajassa tavoitteena voi esimerkiksi olla empaattisuuden kasvattaminen sekä osallisuuden edistäminen. Soveltavan teatterin keinoin on mahdollista tarttua nopeastikin ajankohtaisiin ja tärkeisiin aiheisiin.

## Strategia 2023-2026

### ARVOT

*Nämä asiat ohjaavat meitä päivittäin työssämme eteenpäin. Näihin asioihin työyhteisönä uskomme.*

#### **Omalla äänellä korkeatasoisesti**

Teatteri tarjoaa elämyksiä ihmisiltä ihmisille. Meille on tärkeää tehdä korkeatasoisia esityksiä, kertoa tarinoita ja tarkastella maailmaa useasta näkökulmasta. Meidän teatterimme tunnetaan ja tunnistetaan omaäänisyydestämme.

#### **Olemme vastuussa!**

Otamme huomioon jokapäiväisessä toiminnassamme sosiaalisen, kulttuurisen, taloudellisen ja ekologisen vastuullisuuden.

#### **Pohjoista mentaliteettia**

Ammennamme pohjoisista tarinoista ja ihmisistä, ymmärrämme pohjoisen katsojia ja hyödynnämme tämän alueen mentaliteettia työskentelymme voimavarana. Olemme arktinen päänäyttämö: esityksiämme nähdään koko Lapin alueella, joka kattaa jopa kolmanneksen koko Suomen pinta-alasta.

#### **Asiakaskokemuksesta ei tingitä**

Emme ole valmiita tinkimään asiakkaamme saamasta kokemuksesta. Me kuulemme ja vastaamme toiveisiin ja pyrimme ylittämään odotukset. Näin saavutamme tyytyväiset ja uskolliset asiakkaat suositteluun teatterimme palveluita.

#### **Sitoutunutta hyvinvointia**

Hyvinvoiva, sitoutunut ja vahvan ammattitaidon omaava työyhteisö tuottaa parhaan mahdollisen elämyksen asiakkaillemme. Jokaisella meillä on vastuu tuoda oma osaamisemme yhteisen päämäärän saavuttamiseksi ja arvostaa yhdessä tekemistä. Meille on tärkeää, että työyhteisömme jäsenet tulevat nähdyksi ja kuulluksi.



## VISIOMME

**TAVOITTEENAMME ON OLLA KOKO SUOMEN ARKTINEN PÄÄNÄYTTÄMÖ, JOKA ON TUNNETTU KORKEATASOISESTA TEATTERITAITEESTA.**

Vuonna 2026 Rovaniemen teatteri tunnetaan ja tunnustetaan teatteritaiteen arktisena päänäyttämönä, jonka kotina toimii koko Lappi.

Rovaniemen Teatteri on lappilaisten puheissa ja tunteissa "meidän teatteri", jonka parissa halutaan viettää aikaa niin Lappia-talossa kuin maakunnan näyttämöillä.

## MISSIONME

### LAADUKASTA TEATTERIA KOKO LAPILLE

Tuotamme korkeatasoista ja monipuolista teatteria kaikille Lapin asukkaille sekä maakunnassa vieraileville. Tuomme myös pohjoisen tarinat ja elämän näyttämölle.

Vahvistaaksemme toimintaedellytyksiämme tuotamme Lappia-talon palveluita kuten tilavuokra- ja ravintolapalveluita.

## PÄÄSTÄKSEMME TAVOITTEESEEMME KESKITYMME ERITYISESTI NÄIHIN TEEMOIHIN VUOSINA 2023 – 2026:

**1. Visio, yhteistyö ja monipuolinen sisältö laadukkaan teatteritaiteen pohjana**

**2. Teatterin ystäviin panostamista sekä katsojien määrän kasvattamista**

**3. Talouden tasapaino**

**4. Hyvinvoiva työyhteisö**



## STRATEGISET PAINOPISTEET

*Päästäksemme tavoitteeseemme keskitymme vuosina 2023 – 2026 erityisesti näihin asioihin.*

### 1. Visio, yhteistyö ja monipuolinen sisältö laadukkaan teatteritaiteen pohjana

Korkeatasoisen tekemisen edellytyksenä on henkilökuntamme moninaisuus ja sitoutuneisuus, minkä lisäksi teemme yhteistyötä alan kiinnostavimpien vierailijoiden kanssa. Vahvuutta saamme myös yhteistyöstä alan toimijoiden ja taidealan oppilaitosten kanssa. Ohjelmistomme rakentuu sekä Lapin alueen paikallisaiheista ja tarinoista että muista kotimaisista sekä globaaleista teemoista ja teksteistä. Meillä on rohkeutta tuottaa myös kantaesityksiä. Kiinnitämme erityistä huomiota saavutettavuuteen mm. jatkamalla laadukasta reissuteatterityötä ja kehittämällä yleisötyön muotoja.

### 2. Teatterin ystäviin panostamista sekä lisää katsojia

Meidän on varmistuttava siitä, että asiakkaamme haluavat olla mukana tarinassamme. Panostamme asiakassuhteiden tiivistymiseen, siten että yhä useammasta teatterin katsojasta tulisi teatterin sydänystävä. Kehittämällä aktiivisesti palveluitamme asiakaslähtöisesti varmistamme, että palvelumme ovat haluttavia ja helposti saavutettavia.



### 3. Talouden tasapaino

Jotta voimme tarjota laadukasta teatteria kaikenikäisille katsojille on taloudellista asemaamme vahvistettava. Teatterin julkisen tuen on oltava riittävällä tasolla sekä kaupungin että valtion rahoituksen osalta. Kehitämme toimintaamme lisätäksemme myös omaa tulonhankintaa. Pidemmän aikavälin tavoitteenamme on saavuttaa Arktisena päänäyttämönä rahoituksellinen erityisasema kuten Kansallisteatterilla ja Tampereen Työväen Teatterilla on.

### 4. Hyvinvoiva työyhteisö

Hyvinvoiva, innostunut ja osaava henkilöstö on menestyvän organisaation edellytys. On strategisesti tärkeää huolehtia henkilöstön hyvinvoinnista ja jaksamisesta. Huolehtimalla riittävät resurssit, panostamalla osaamisen kehittämiseen ja hyvään esihenkilötyöhön varmistamme organisaation kykyä saavuttaa asetetut tavoitteet.